

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2024 –  
TRAJETÓRIA DE UM ARTISTA****EDITAL DE PREMIAÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA  
COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)  
COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO  
DOS RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO – CAF****RESULTADO FINAL DE HABILITAÇÃO****PARECER Nº: 003/2024**

Itabaiana, 24 de dezembro de 2024.

**REFERÊNCIA: TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

A Secretaria Municipal de Cultura, A Comissão de Acompanhamento e Fiscalização dos Recursos da Lei Paulo Gustavo, em consonância com a Lei nº 195 de 8 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023; o decreto municipal nº: 019/2023, torna público o **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO** do Edital de Chamamento Público nº 006/2024 – TRAJETÓRIA DE UM ARTISTA, após julgamento pela Comissão, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência. Para cada proposta apresentada será atribuída uma nota, com referência a cada item de critério, que pode variar de 0,0 até 80 PONTOS, MAIS PONTOS EXTRAS, QUANDO FOR O CASO e o somatório das notas de cada item formara a nota total do projeto, sendo:

a. **SELECIONADO:** o projeto apto com nota acima de 40 e ordenado da maior para a menor e que se encaixe no número de vagas;

b. **SUPLENTE:** o projeto apto à convocação com nota acima de 40, mas que não se encaixou no número de vagas e aguardará o remanejamento de recurso, caso houver;

c. **NÃO SELECIONADO:** o projeto situado entre o limite de suplentes e a nota de corte ou que não tenha atendido a critérios específicos do edital.

| PROponente             | Categoria                                                                                 | Cotas<br>Sim/Não | Valor           | Nota por<br>Critério<br>CACBCCCD |    |    |    |    | Ponto<br>Extra | Total | Situação                    |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|----------------------------------|----|----|----|----|----------------|-------|-----------------------------|
| CLÉVIA PAZ<br>DE SOUZA | PROPOSTAS<br>VOLTADAS<br>AO RECONHECI-<br>MENTO DE<br>AÇÕES DA<br>CULTURA<br>DE ITABAIANA | NÃO              | R\$<br>6.000,00 | 10                               | 10 | 10 | 10 | 10 | 5              | 45    | SELECIONADO<br>E HABILITADO |

José Fábio Rodrigues de Andrade

Presidente Comissão de Acompanhamento e Fiscalização

Maria do Perpetuo Socorro de Almeida Melo  
Secretária de Cultura e Turismo

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024****SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE  
EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA  
NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –  
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)  
COMITÊ GESTOR DA LEI ALDIR BLANC****RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO****PARECER Nº: 004/2024**

Itabaiana, 24 de dezembro de 2024.

**REFERÊNCIA: TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

A Secretaria Municipal de Cultura, através do Comitê Gestor Municipal da Lei Aldir Blanc, em consonância com a Lei nº

14.399, de 8 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023; o Decreto Municipal nº 033/2024 e o Decreto Municipal nº 034/2024, torna público o **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO** do Edital de Chamamento Público nº 007/2024 –, após julgamento pelo Comitê Gestor, orientado pelo parecer de um profissional contratado para analisar previamente os projetos inscritos, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência. Para cada proposta apresentada será atribuída uma nota, com referência a cada item de critério, que pode variar de 0,0 até 70 PONTOS, MAIS PONTOS EXTRAS, QUANDO FOR O CASO e o somatório das notas de cada item formara a nota total do projeto, sendo:

a. **SELECIONADO:** o projeto apto com nota acima de 35 e ordenado da maior para a menor e que se encaixe no número de vagas;

b. **SUPLENTE:** o projeto apto à convocação com nota acima de 35, mas que não se encaixou no número de vagas e aguardará o remanejamento de recurso, caso houver;

c. **NÃO SELECIONADO:** o projeto situado entre o limite de suplentes e a nota de corte ou que não tenha atendido a critérios específicos.

| PROponente                             | Categoria                                                                                            | Projeto                                                                                                                                                                                            | Cotas<br>Sim/Não | Valor            | Nota por<br>Critério<br>CACBCCCDCE |    |    |    |    |    |    |    |  |  | CF | CG | Total | Ponto<br>Extra | Nota<br>Final | Situação    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|----|-------|----------------|---------------|-------------|
| José Carlos<br>Pontes de<br>Farias     | Propostas<br>voltadas à<br>promoção,<br>difusão e<br>valorização<br>de<br>manifestações<br>culturais | ITABAIANA:<br>TERRA DE<br>CULTURA E<br>SABOR                                                                                                                                                       | SIM              | R\$<br>14.000,00 | 10                                 | 08 | 09 | 10 | 10 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       |                | 67            | SELECIONADO |
| Associação<br>Cultural<br>Memória Viva | Propostas<br>voltadas à<br>promoção,<br>difusão e<br>valorização<br>de<br>manifestações<br>culturais | SARAU<br>POÉTICO<br>VOZES DO<br>SABER<br>POPULAR                                                                                                                                                   | NÃO              | R\$<br>14.000,00 | 10                                 | 10 | 09 | 08 |    | 10 | 10 | 10 |  |  |    |    |       | 01             | 68            | SELECIONADO |
| José Adriano<br>Gomes Correia          | Propostas<br>voltadas à<br>promoção,<br>difusão e<br>valorização<br>de<br>manifestações<br>culturais | OFICINA<br>FAZENDO<br>CURTAS                                                                                                                                                                       | SIM              | R\$<br>14.000,00 | 10                                 | 08 | 10 | 09 | 08 | 08 | 10 |    |  |  |    |    |       | 01             | 64            | SUPLENTE    |
| José Luiz<br>Souza de<br>Oliveira      | Propostas<br>voltadas à<br>promoção,<br>difusão e<br>valorização<br>de<br>manifestações<br>culturais | MOSTRA<br>GASTRONÔMI-<br>CA DE<br>ITABAIANA "O<br>SABOR DO<br>AXE                                                                                                                                  | NÃO              | R\$<br>14.000,00 | 08                                 | 07 | 08 | 09 | 09 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       |                | 66            | SUPLENTE    |
| Cláudia<br>Teixeira de<br>Souza Guedes | Propostas<br>voltadas à<br>promoção,<br>difusão e<br>valorização<br>de<br>manifestações<br>culturais | 1º EAJI -<br>ENCONTRO<br>DE ARTISTAS<br>JOVENS DE<br>ITABAIANA                                                                                                                                     | SIM              | R\$<br>14.000,00 | 08                                 | 07 | 08 | 08 | 08 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       | 01             | 64            | SUPLENTE    |
| Magdiel Júnior<br>da Silva             | Propostas<br>voltadas à<br>elaboração e<br>técnicas<br>culturais                                     | ARTE E<br>MÚSICA:<br>DESENVOLVIM-<br>ENTO A<br>MÚSICA<br>CLÁSSICA                                                                                                                                  | NÃO              | R\$<br>7.500,00  | 10                                 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       | 01             | 69            | SELECIONADO |
| Cecília Raquel<br>Albuquerque<br>Dutra | Propostas<br>voltadas à<br>elaboração e<br>técnicas<br>culturais                                     | O<br>CONHECIMI-<br>ENTO DA<br>SONORIDADE<br>RÍTMICA DA<br>CIRANDA E<br>COCO DE<br>RODA<br>NA<br>EDUCAÇÃO<br>PARA O<br>RESGATE E A<br>PERPETUAÇÃO<br>DE UMA<br>IDENTIDADE<br>CULTURAL<br>PARAIBANA. | NÃO              | R\$<br>7.500,00  | 08                                 | 07 | 08 | 09 | 06 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       | 01             | 59            | SUPLENTE    |
| Alberto Quirino<br>dos Santos          | Propostas<br>voltadas à<br>elaboração e<br>técnicas<br>culturais                                     | O<br>COMPORTAM-<br>ENTO DO<br>ATOR DIANTE<br>DA CÂMERA                                                                                                                                             | NÃO              | R\$<br>7.500,00  | 08                                 | 07 | 08 | 09 | 08 | 10 | 10 |    |  |  |    |    |       | 01             | 65            | SUPLENTE    |
| Juarez Chaves<br>de Souza              | Propostas<br>voltadas à<br>elaboração e<br>técnicas<br>culturais                                     | APRESENTAÇÃO MUSICAL                                                                                                                                                                               | NÃO              | R\$<br>7.500,00  | 05                                 | 07 | 07 | 06 | 08 | 07 | 07 |    |  |  |    |    |       | 01             | 49            | SUPLENTE    |

José Fábio Rodrigues de Andrade

Presidente Comissão de Acompanhamento e Fiscalização

Maria do Perpetuo Socorro de Almeida Melo  
Secretária de Cultura e Turismo